

Samedi 16 mai  
2015

Print

**'Letter to a Refusing Pilot' d'Akram Zaatari à la Biennale de Venise**

Le 23/05/13 à 14h20



L'inauguration officielle du pavillon libanais à la 55e Biennale de Venise aura lieu le mercredi 29 mai à 14h30, à l'Arsenale. 'Letter to a Refusing Pilot' d'Akram Zaatari représente le Liban à la biennale, projet commissionné par Apeal (Association pour la promotion et l'exposition des arts au Liban) et ayant pour curateurs Sam Bardaouil et Till Fellrath.

Conçu comme une scène en attente de l'acteur ou un cinéma en attente d'un spectateur, le projet le plus ambitieux de Zaatari à cette date au niveau esthétique et le plus nuancé au niveau politique, crée un dialogue entre deux œuvres : une vidéo de 35 minutes et un film de 16 minutes projetés en boucle.

L'installation tisse de nouvelles images aériennes en cinq décennies d'images d'archives et dénoue les histoires héritées de l'héroïsme, du nationalisme et de l'intégrité qui empêtrent le conflit israélo-arabe depuis des générations. Le titre de l'installation 'Letter to a Refusing Pilot' est un clin d'œil aux 'Lettres à un ami allemand' d'Albert Camus. Le travail de l'artiste libanais ne se limite pas à l'intérêt qu'il porte pour les récits fouillés et la circulation des images en temps de guerre, il soulève également des questions cruciales sur la représentation nationale et la crise perpétuelle en reprenant le plaidoyer de Camus : *"je voudrais pouvoir aimer mon pays tout en aimant la justice."*

L'exposition est ouverte au public du 1er juin au 24 novembre 2013.

Lire aussi [Akram Zaatari représentera le Liban à la 55e Biennale de Venise](#) et [Art Reoriented, une plateforme curatoriale multidisciplinaire](#)

[Photo : Akram Zaatari, 'Letter To A Refusing Pilot' (detail), 2013. Image de vidéo extraite de l'installation film et vide. © Akram Zaatari et Sfeir-Semler Gallery (Beyrouth/Hambourg)

[« Retour](#)