



www.quovadisart.be



Date : 01/10/2017

Page : --

Periodicity : Daily

Journalist : --

Circulation : --

Audience : 1000

Size : --

<http://www.quovadisart.be/ways-seeing-boghossian-foundation/>

Ways of seeing : Boghossian Foundation →18/2

by PIERRE KLUYSKENS on Oct 1, 2017 • 12:58 No Comments



Voici une excellente exposition que je recommande à tous : aux accros de l'art contemporain, à ceux qui tâtonnent timidement dans cet univers et à ceux qui aimeraient bien comprendre mais manquent des clés pour débiter leur exploration et qui nécessitent une bonne introduction. *Ways of seeing* est le titre d'un petit livre de poche (toujours disponible) de John Berger qu'il a publié suite à une série télévisée

Voici une excellente exposition que je recommande à tous : aux accros de l'art contemporain, à ceux qui tâtonnent timidement dans cet univers et à ceux qui aimeraient bien comprendre mais manquent des clés pour débiter leur exploration et qui nécessitent une bonne introduction. *Ways of seeing* est le titre d'un petit livre de poche (toujours disponible) de John Berger qu'il a publié suite à une série télévisée à la BBC pendant les années 70 pour ouvrir l'Art Contemporain à un plus large public. Malgré le fait que cela date d'il y a plus de trois décennies, l'essentiel des messages restent toujours d'actualité.

C'est donc un beau parcours initiatique qui vous est présenté à la fondation Boghossian. Il comprend une trentaine d'excellents artistes comme David Claerbout, Cindy Sherman, Mona Hatoum et John Casebere.

Vous passerez en revue les principaux stratagèmes des artistes pour nous amener à une nouvelle façon de voir ce qui nous entoure : récupération, détournement, appropriation, juxtaposition, dé-contextualisation, défaire et refaire... Un petit guide très bien fait qui vous est remis à l'entrée vous fera percevoir les œuvres avec une grande clarté. Parfois il faut entrer dans le jeu et s'impliquer comme dans le cas de l'œuvre de Gustav Metzger dans le hall d'entrée où nous sommes invités à grimper à genoux sous une grande bâche jaune pour découvrir l'image cachée dessous. La logique de la position devient alors -amèrement- évidente.

Et si l'expo ne vous a pas tout à fait convaincue, reste la splendeur de la villa Empain...

A voir !

L'annonce de la Fondation

S'inspirant de l'oeuvre phare de John Berger publiée en 1972 sur la culture visuelle, *Ways of Seeing* explore les stratégies formelles qu'emploient les artistes pour reconfigurer notre perception du monde.

L'exposition marque la seconde collaboration entre la Fondation Boghossian et les curateurs Sam Bardaouil et Till Fellrath qui ont conçu l'exposition *Quand le geste devient forme: Dansaekhwa et l'abstraction coréenne* au printemps 2016.

Ways of Seeing invite le public à explorer les nombreuses façons par lesquelles les artistes donnent des apparences et significations nouvelles à des formes et des concepts qui nous sont familiers.

L'exposition regroupe 27 artistes et collectifs d'artistes, 70 œuvres et des médiums allant de la peinture, la sculpture et la photographie jusqu'au son, la vidéo et l'installation. Elle invite à revenir à une conception des artistes comme des créateurs de choses, qui nous rappellent constamment que le lien entre ce que nous percevons et ce que nous savons n'est jamais fixe et que voir est un acte fondamentalement politique.



Artistes

Ghada Amer, Chris Bond, Frédéric Borgella, Thierry Bosquet, James Casebere, David Claerbout, Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, Salvador Dali, Hans-Peter Feldmann, Mona Hatoum, Jeppe Hein, Paul et Marlene Kos, Alicja Kwade, Gustav Metzger, Herman Moll, Shana Moulton, Vik Muniz, Grayson Perry, Walid Raad, Fred Sandback, Hassan Sharif, Cindy Sherman, Markus Schinwald, Kim Tschang-Yeul, James Turrell, Kara Walker, James Webb.

Infos pratiques

Avenue Franklin Roosevelt, 67
B – 1050 Bruxelles

T. +32 2 627 52 30

E. info@boghossianfoundation.be

Ouvert tous les jours, sauf le lundi.

Ouvert les jours fériés, sauf le 1er janvier et 25 décembre.

De 11h à 18h.

Dernière entrée 17h15



Ways of seeing is een uitstekende tentoonstelling die ik iedereen warm aanbeveel: de enthousiasten van hedendaagse kunst, zij die hun weg zoeken in dit kunstwereldje en zij die actuele kunst graag willen begrijpen, maar de nodige sleutels missen om hun verkenningstocht aan te vangen en dus een goede introductie goed kunnen gebruiken.

Ways of seeing is de titel van een kleine paperback (nog altijd beschikbaar) van John Berger dat hij in de jaren zeventig na een televisieserie op de BBC publiceerde om Hedendaagse Kunst te populariseren bij een breder publiek. Ondanks het feit dat dit boekje meer dan drie decennia oud is, is het nog steeds relevant.

Het is dan ook een mooie 'inwijdingsreis' die U zal meemaken op de Boghossian Foundation. Het omvat een dertigtal uitstekende artiesten zoals o.a. David Claerbout, Cindy Sherman, Mona Hatoum en John Casebere.

Je ontdekt de belangrijkste strategieën van de kunstenaars om ons op een nieuwe manier de wereld te doen zien die ons omringt: recuperatie, appropriatie, juxtapositie, decontextualisering, de-structureren en her-structureren. ... De kleine gids die je meekrijgt bij de aanvang van het bezoek legt de werken met grote helderheid uit.

Soms moet je fysiek deelnemen zoals in het geval van Gustav Metzger's werk in de lobby: je wordt uitgenodigd om op je knieën onder een grote gele zeil te kruipen om het verborgen beeld eronder te ontdekken. De logica van de positie wordt dan – pijnlijk – evident.



En als de tentoonstelling toch niet volledig in de smaak viel, is er nog de prachtige architectuur van de Villa Empain.

Echt om te zien!

De mededeling van de Foundation

De tentoonstelling *Ways of Seeing* is geïnspireerd op een tekst van de Britse kunsthistoricus en schrijver John Berger over de beeldcultuur, uit 1972. Ze gaat over de verschillende formalistische middelen die kunstenaars aanwenden om ons een andere kijk op de wereld te bieden.

Na *Wanneer het gebaar vorm krijgt: Dansaekhwa en Koreaanse abstractie*, die tentoongesteld in 2016 werd, verheugt de Boghossianstichting zich over deze tweede samenwerking met de curatoren Sam Bardaouil en Till Fellrath.

Ways of Seeing laat het publiek kennis maken met de talrijke manieren waarop kunstenaars nieuwe uitdrukkingen en betekenissen geven aan vormen en concepten die ons vertrouwd zijn.

De tentoonstelling brengt 27 kunstenaars en collectieven samen en 70 werken variërend van schilderijen en beeldhouwwerk over fotografie, klank, video en installatie. *Ways of Seeing* wil de kunstenaar opnieuw onder de aandacht brengen als maker van dingen, als iemand die ons voortdurend toont dat het verband tussen wat we waarnemen en wat we weten nooit vastligt en dat zien een fundamenteel politieke daad is.

Kunstenaars

Ghada Amer, Chris Bond, Frédéric Borgella, Thierry Bosquet, James Casebere, David Claerbout, Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, Salvador Dali, Hans-Peter Feldmann, Mona Hatoum, Jeppe Hein, Paul et Marlene Kos, Alicja Kwade, Gustav Metzger, Herman Moll, Shana Moulton, Vik Muniz, Grayson Perry, Walid Raad, Fred Sandback, Hassan Sharif, Cindy Sherman, Markus Schinwald, Kim Tschang-Yeul, James Turrell, Kara Walker, James Webb.

Curatoren : Sam Bardaouil et Till Fellrath

Practisch

Franklin Rooseveltlaan, 67
B – 1050 Brussel

T. +32 2 627 52 30

E. info@boghossianfoundation.be

Dagelijks geopend, behalve 's maandags.

Opend op feestdagen, behalve op 1 januari en 25 december.

Van 11u tot 18u.

Laatste ingang 17u15.